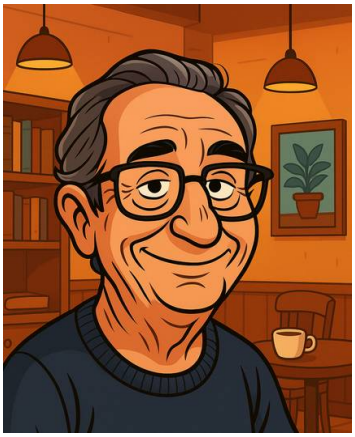
Fiche d’exploitation pédagogique n° 9

Vieillir, c’est fleurir autrement

À mes 70… et plus



Dossier : *L’Humain en questions*
Texte : Jeannot Scheer
Mise en musique : Suno
Analyse : Phil Sarca
Niveau conseillé : élèves de 15 à 20 ans
Entrée pédagogique : lecture, écoute, vieillissement, rapport au temps, stéréotypes liés à l’âge, mémoire, transmission, bonheur, argumentation, réflexion intergénérationnelle.

Thème abordé

Le vieillissement, le ralentissement, l’expérience, la transformation du rapport au temps, la transmission, la valeur du présent et le refus de réduire l’âge à un déclin.

Problématique possible

Vieillir signifie-t-il nécessairement perdre, ou peut-on aussi gagner une autre manière de vivre ?

Structure argumentative sous-jacente

1. Le texte part des signes visibles du vieillissement.
Le corps ralentit, les gestes changent, les traces du temps apparaissent. Mais ces marques sont immédiatement relues comme des traces de vie, d’amour et d’expérience.

2. Le ralentissement est présenté comme une transformation des valeurs.
Le poète ne nie pas les pertes, mais il remplace progressivement la vitesse par la présence, le bruit par l’attention, la victoire par un sourire.

3. L’âge peut apporter une liberté nouvelle.
Le « costume du devoir » est rangé. Le temps devient davantage choisi : lire, rire, dormir, savourer, habiter ses journées autrement.

4. L’avenir ne disparaît pas avec l’âge.
Il se déplace vers les gestes simples, les présences familières et les liens intergénérationnels. Le futur cesse d’être seulement lointain : il devient une qualité du présent.

5. Le texte revendique une identité de témoin plutôt que de vestige.
L’âge n’est plus seulement ce qui reste du passé : il devient mémoire, expérience et possibilité de transmission.

6. Le refrain final transforme la vieillesse en art de vivre.
Vieillir signifie aimer plus vrai, parler plus justement et porter son passé sans en être prisonnier.

Pistes d'exploitation en classe

Le texte se prête bien à un travail sur les **stéréotypes liés à l'âge** : déclin, inutilité, lenteur, dépendance.

On pourra opposer deux champs lexicaux : **perte / transformation**.

Une activité intergénérationnelle serait particulièrement pertinente : interroger une personne plus âgée sur ce qu'elle estime avoir perdu et gagné avec l'âge.

Enfin, le titre lui-même fournit une belle entrée : pourquoi **« fleurir autrement »** plutôt que simplement « continuer à fleurir » ?

Questions et activités

1. Pourquoi le corps est-il comparé à un livre ?
2. Que signifie « oser la lenteur » ?
3. Pourquoi le texte oppose-t-il vitesse et justesse ?
4. En quoi le présent devient-il plus important avec l'âge ?
5. Expliquez la différence entre **vestige** et **témoin**.
6. Discutez : **Une vie réussie se mesure-t-elle à ce que l'on peut encore faire ou à la manière dont on vit ce qui reste possible ?**
7. Activité : relever cinq stéréotypes sur la vieillesse et montrer comment le poème les nuance ou les renverse.
8. Écriture : compléter la formule **« Vieillir, c'est… »** sans employer les mots *vieux, âge* ou *temps*.